

SCHEDARIO BARNABITICO

GIUSEPPE SOVERNIGO, *Verso una pienezza donata. Mezzo secolo nella vita di un prete*, Edizioni Dehoniane, Bologna, 2014, pp. 266.

GAETANO LIGUORI, *Confesso che ho suonato*, Skira Editore, Ginevra-Milano, 2014, pp. 216.

La nostra rassegna bibliografica intende raccogliere due testimonianze legate a un'esperienza di cui si è fat-

occuparmi dell'affascinante figura di Gesù Cristo e delle nostre radici... A questo proposito avevo letto un libro illuminante: Dio nel silenzio... Cominciai così a frequentare le settimane del "Silenzio" nel monastero (sic) di Eupilio...» (pp. 197-180). Giuseppe Sovrnigo, psicologo e psicoterapeuta, in occasione del giubileo sacerdotale ripercorre la sua vicenda umana e religiosa a un tempo e, nel volume *Verso una pienezza donata*, si sofferma su "L'educazione alla preghiera profonda" «nei



ta tramite una fortunata pubblicazione che vanta una dozzina di edizioni nell'arco di un ventennio: A. Gentili-A. Schnoeller, *Dio nel silenzio* (ed. Ancora, dal 1986). Nel volume autobiografico *Confesso che ho suonato*, Gaetano Liguori, noto jazzista, scrive: «Durante la lunga navigazione verso lidi spirituali avevo cominciato a

corsi di esercizi spirituali fatti a Eupilio... attraverso tre livelli: Introduzione..., Approfondimento..., Allenamento alla preghiera del cuore... come veicolo per avvicinarsi a incontrare Dio in Gesù e nello Spirito» (p. 145).

a.m.g.

ANGELO MONTONATI, *Igniting the Flame of Faith. St. Anthony Mary Zaccaria (1502-1539)*, Leonine Publishers, Phoenix-Arizona, 2015, 219 pp.

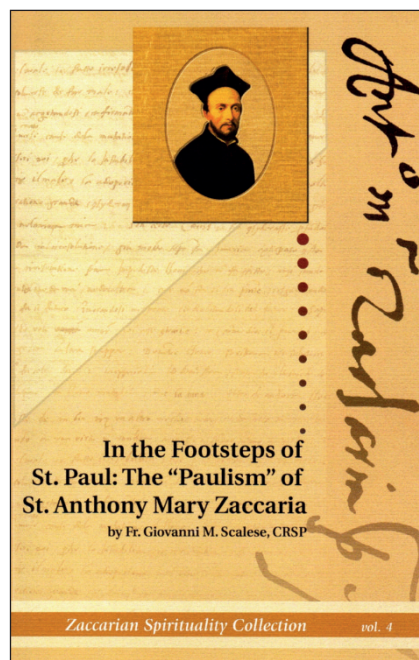
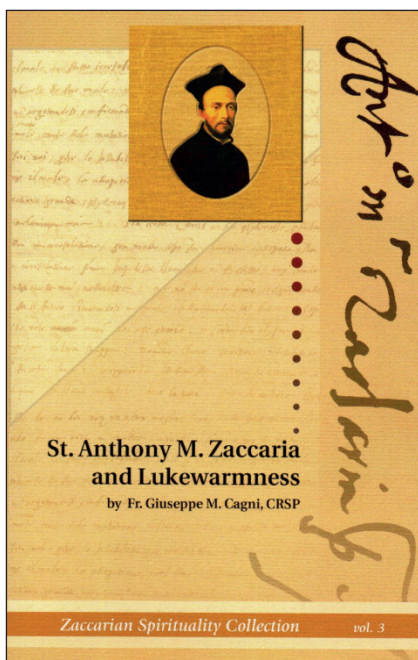
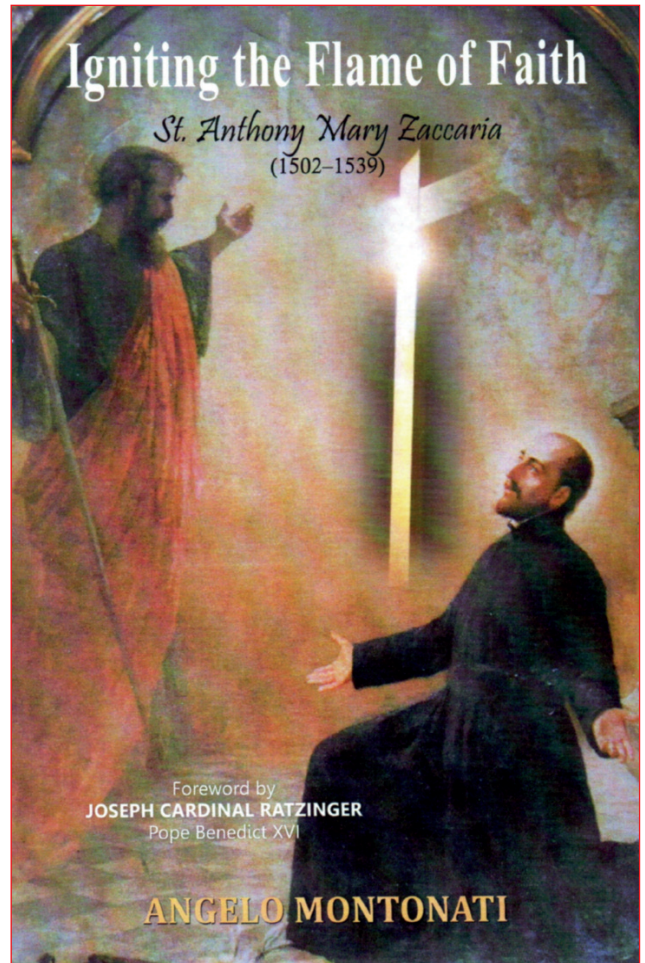
GIUSEPPE M. CAGNI, *St. Anthony M. Zaccaria and Lukewarmness*, (= Zaccarian Spirituality Collection, vol. 3), Barnabite Publications, Bethlehem PA, 28 pp.

GIOVANNI M. SCALESE, *In the Footsteps of Paul: The "Paulism" of Anthony Mary Zaccaria*, (= Zaccarian Spirituality Collection, vol. 4), Barnabite Publications, Bethlehem PA, 23 pp.

All'interno dell'encomiabile sforzo editoriale che da alcuni anni sta realizzando la Provincia Nord Americana, sostenuto dall'entusiastico impegno del p. Robert B. Kossek, attuale Superiore provinciale della stessa, sono apparse recentemente, altre tre pubblicazioni che vanno ad arricchire il già nutrito elenco che può leggersi in www.scribd.com/barnabitepublications.

Le tre pubblicazioni che presentiamo, sono traduzioni all'inglese di lavori originali apparsi, in tempi diversi, in lingua italiana.

Innanzitutto, la traduzione della conosciuta biografia zaccariana *Fuoco nella città*, apparsa in Italia nel 2002, edito da San Paolo Edizioni. L'edizione inglese, cartonata, presenta un'elegante veste tipografica con caratteri che invitano alla lettura ed è arricchita, rispetto all'originale italiano, di un'interessante intervista in cui l'autore del volume, Angelo Montonati, descrive la propria attività di scrittore agiografico e da conto del suo approccio con la figura e la spiritualità di s. Antonio M. Zaccaria, sottolineandone il fascino e l'attualità. La traduzione inglese, fluida e accurata, è



stata realizzata da Elvira G. Di Fabio. Felice soluzione è stata quella di riprodurre, tanto sulla copertina come nella sovracoperta, il quadro del pittore salentino Luigi Scorrano (1849-1924), presente nella chiesa di Santa Maria di Caravaggio a Napoli, rappresentazione simbolica del legame profondo che unisce l'apostolo Paolo e lo Zaccaria.

Gli altri due testi sono contributi presentati dagli autori – il compianto p. Giuseppe Cagni e il p. Giovanni Scalse –, alle *Settimane di spiritualità barnabite* del 1972 e del 1996 rispettivamente. La rilevanza dei temi e la indiscussa competenza degli autori ne fanno agili ed utili strumenti per approfondire aspetti essenziali della spiritualità zaccariana e farla conoscere anche al gran pubblico.

p.p.r