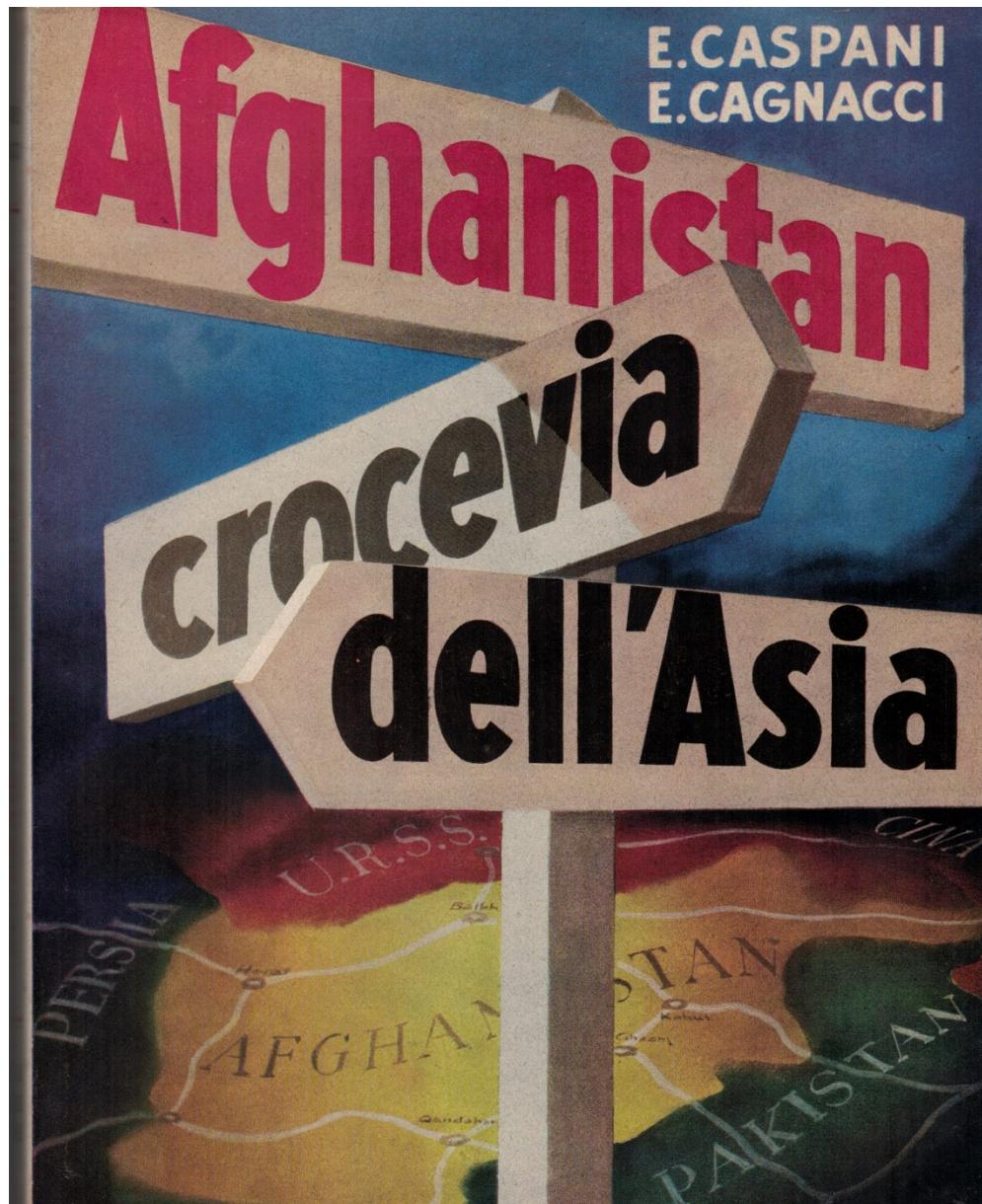
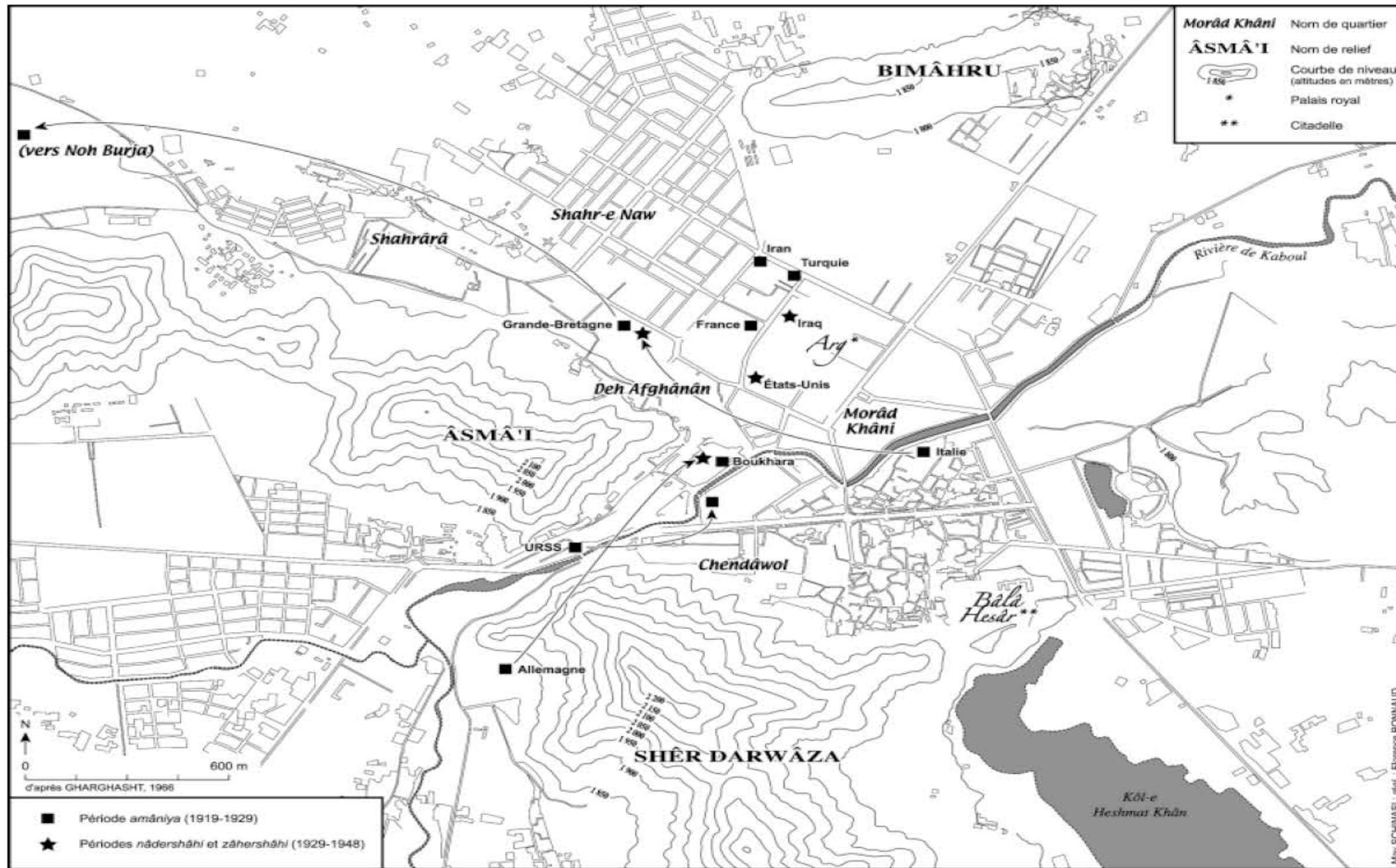


# BARNABITI IN AFGHANISTAN: SILENZIOSA MISSIONE DI PACE NELLA CULTURA E TRADIZIONI DI UN CROCEVIA DELL'ASIA



# 1 - Les représentations diplomatiques à Kaboul (1919-1948)



**2 - Le porche de la chapelle catholique, une annexe de la légation d'Italie. Le Père Caspani est debout à gauche de la colonne**



### 3 - La sortie de la messe, devant le porche de la chapelle



4 - Kaboul, 1937-1944 - Réception sur une terrasse couverte. Au premier plan à droite, le ministre italien P. Quaroni et Shâh Mahmud Khân, ministre de la Guerre. A gauche, le Père Cagnacci (en blanc, de profil avec des lunettes). De face, au fond, Ahmad Shâh Khân, ministre de la Cour.



## 5 - Kabul, Ambasciata Italiana, esterno della Cappella



**6 - 1965 -P. Nannetti e P. Panigati all'aeroporto di Kabul assieme alle Piccole sorelle del P. De Foucauld**



**7 - 1933-1946 - Moschea Kabul/Idgah - Le portail monumental de la mosquée  
‘Idgâh, construite pendant le règne de l’émir ‘Abdal-Rahmân Khân (1880-1901)**



## 8 - Tangi Kalay – Il P. Moretti consegna le chiavi della Scuola della Pace



## 9 - Tangi Kalay: il villaggio in festa e sullo sfondo la Scuola della Pace

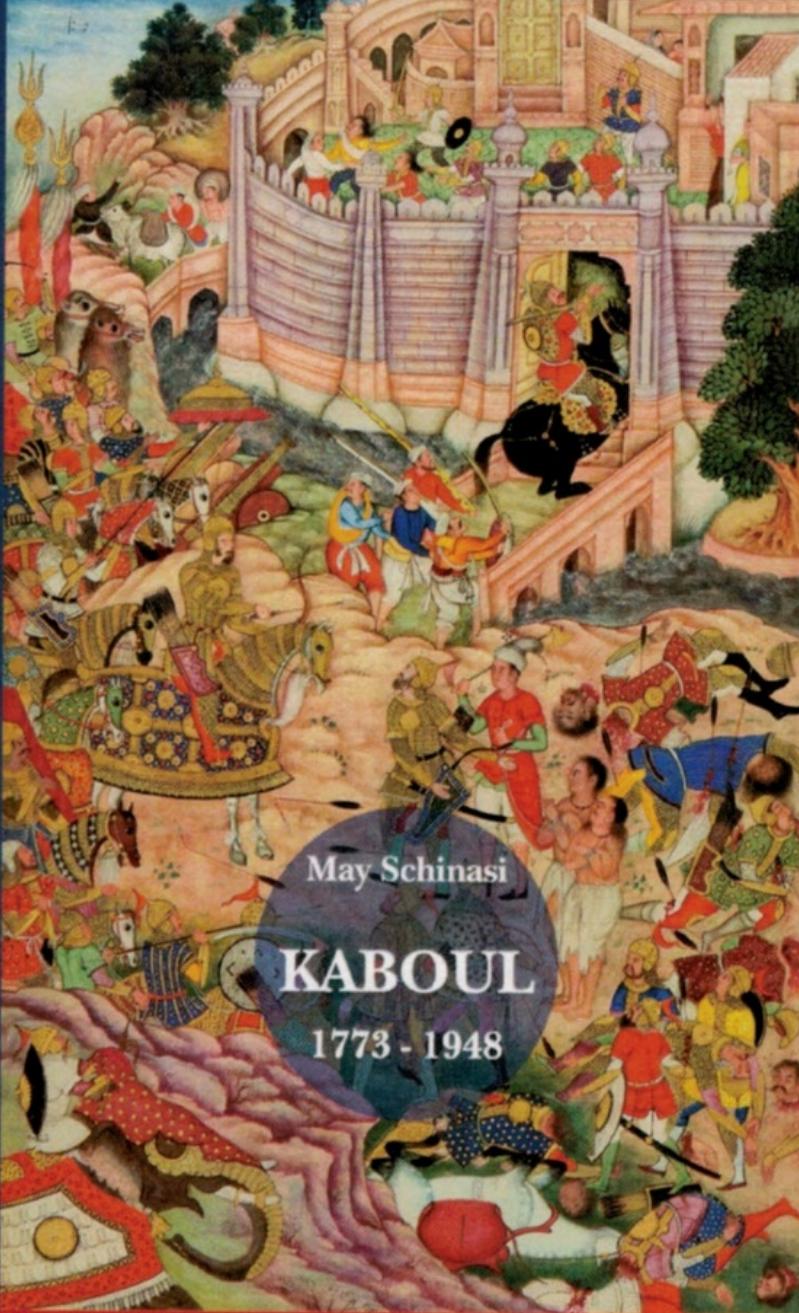


## 10 - Tangi Kalay: Le bambine frequentano la Scuola della Pace



11

Babur's troops take the fortress at Kaboul (*Akbarnama*) signed by Farrukh, Dhannu and Dharmdas, India, ca. 1590-1600  
San Diego Museum of Art (Edwin Binney 3rd Collection)



Napoli  
2008

Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"  
Dipartimento di Studi Asiatici



**12 - 1970 - P. Angelo Panigati con i coniugi Schinasi a Kabul**



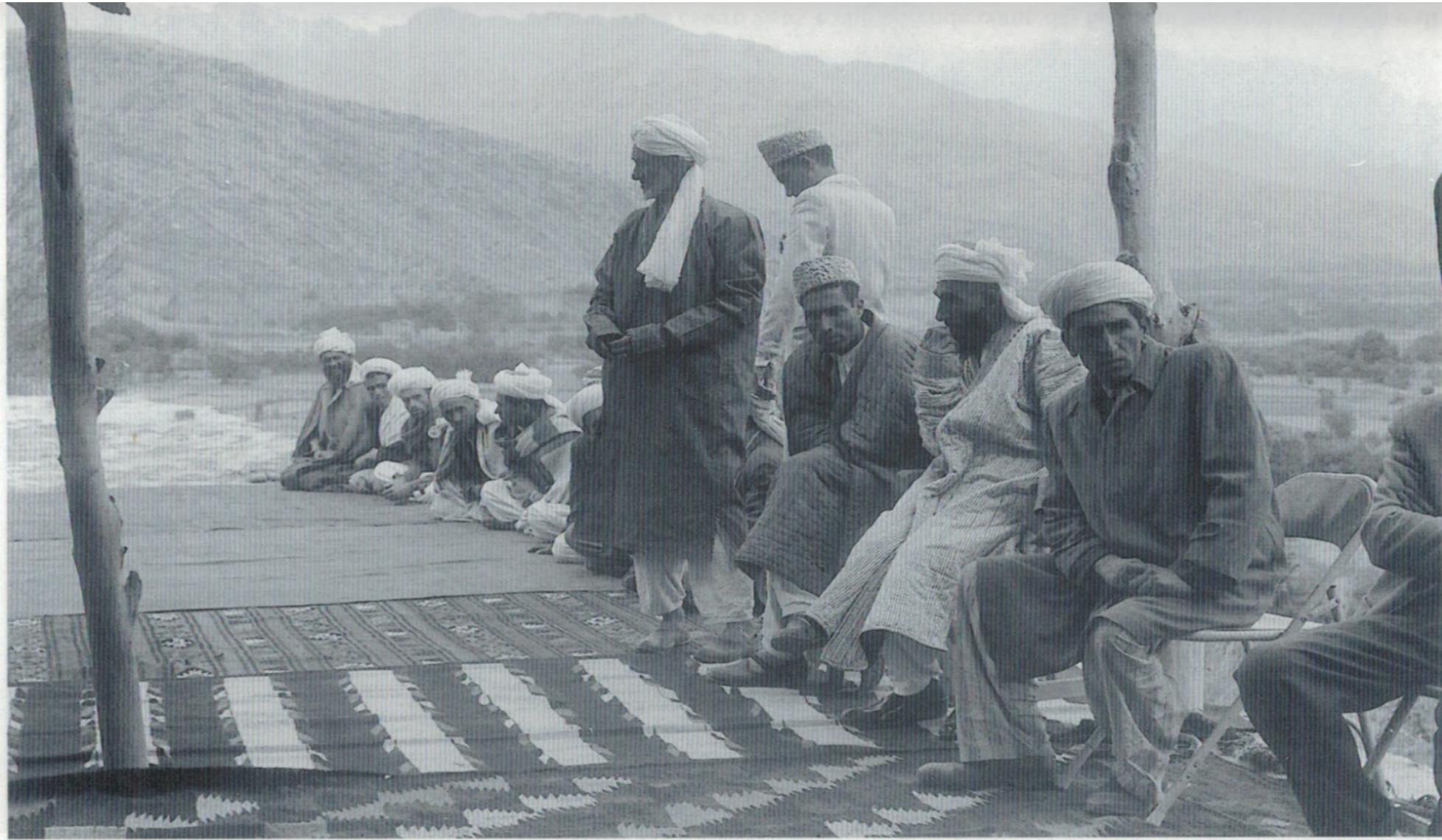
**13 - «Babà colto – e tutto spirà pace, interiorità, raccoglimento».**



**14 - 1946 - Assis dans la voiture, le Père Egidio Cagnacci, chapelain de l'église de la légation d'Italie à Kaboul. Appuyé sur le capot de la voiture un fusil à la main, Ahmed Hilmi, membre de la Délégation archéologique française en Afghanistan.**



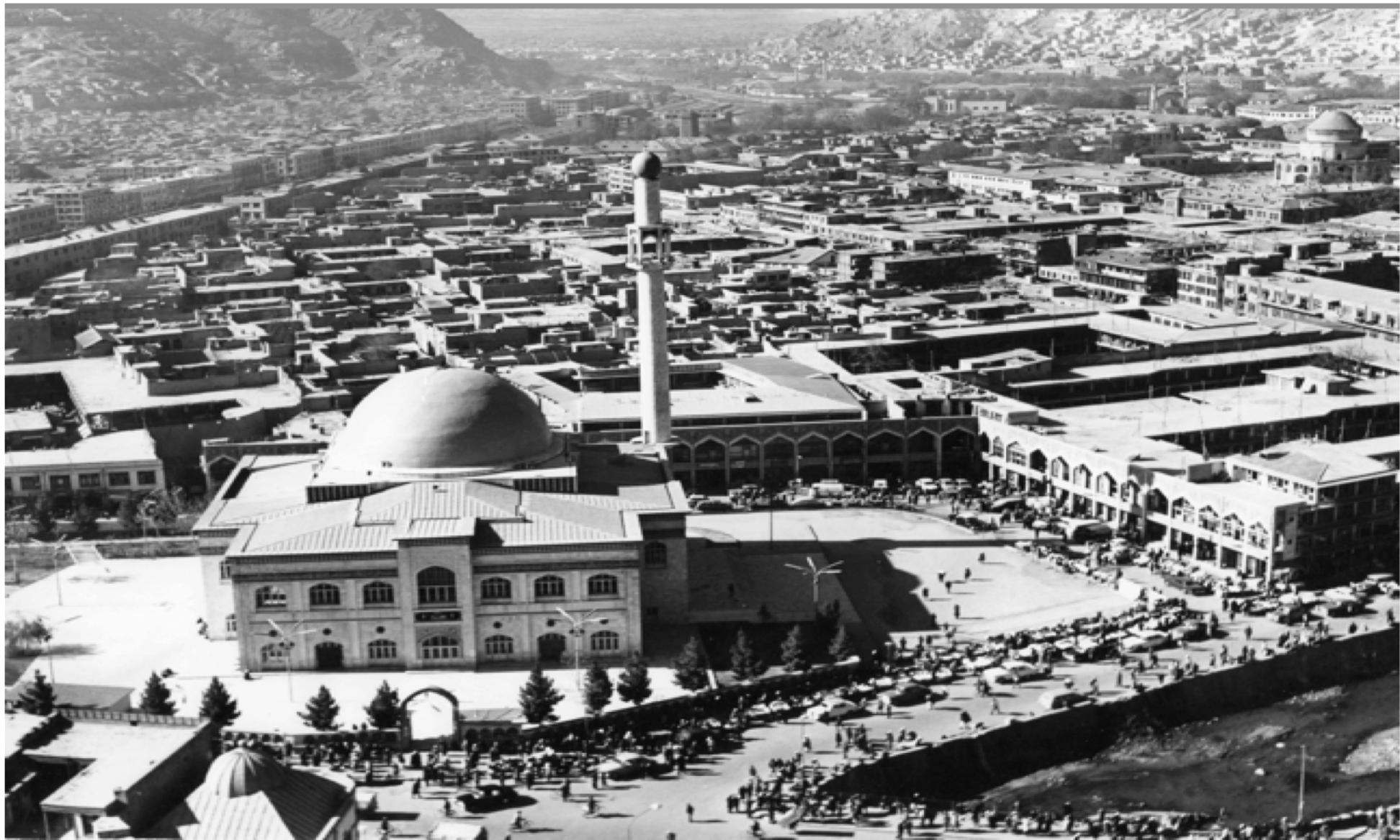
**15 - «Lunghe ore e intere giornate passate così: i problemi quotidiani, gli scarsi fatterelli di cronaca, i progetti di matrimonio, talvolta la ripetizione di antiche storie e leggende, riempie queste ore di ozio e di vita all'aperto».**



**16 - «Alle porte della città debbono fermarsi: la civiltà dei residenti è loro pienamente indifferente. Nei loro occhi continua una visione di strade e sentieri che si perdono nella steppa che è la loro città».**



17 - ca 1965 ? - [verso, de la main du Père Angelo Panigati :]Una bella visione della città di Kabul. Tutti contribuiscono a farmi sentire, qui, veramente a/CASA MIA ... La mosquée Pol-e Kheshti, en bordure du quai, rive droite.



18 - Kaboul, Chaman-e hozuri, août 1933 ? - *Bansi Lâl naqqâsh Kâbol* - Fête de l'Indépendance (*jashn-e esteqlâl*). Dans la foule anonyme, on remarque, à leurs coiffures – casques coloniaux et feutres –, un certain nombre d'étrangers. A gauche, un portique décoré.



**19 - 1933-1946 - Vista della Città Vecchia di Kabul - Les toits de la vieille ville.  
Vues prises de la montagne Shér Darwâza**

